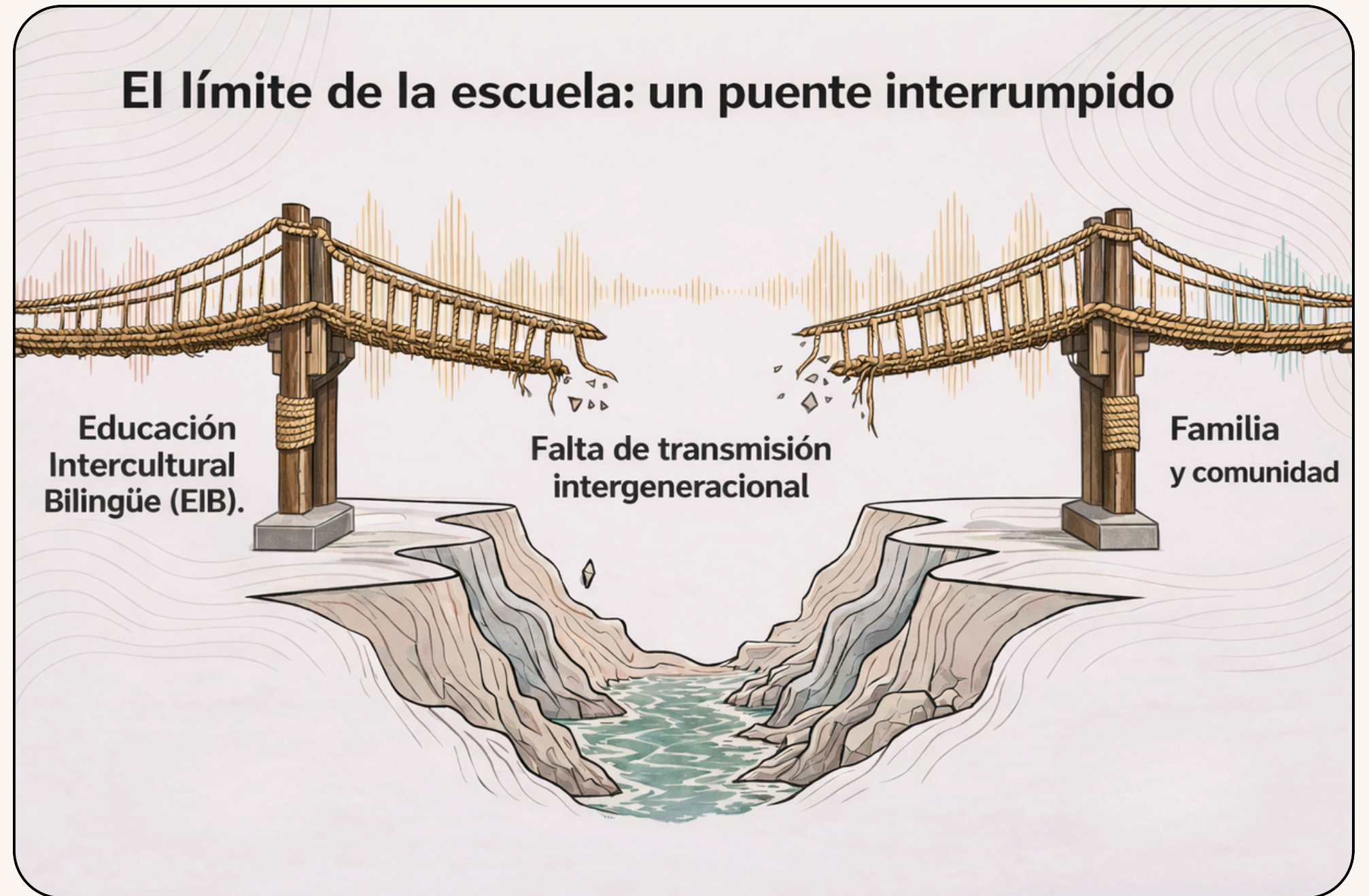


# Habilidades socioemocionales en contextos indígenas

Aprendizajes desde la investigación intercultural

A partir del estudio:  
*Sentir, criar y educar. Una aproximación a las habilidades socioemocionales en pueblos andinos y amazónicos*

Helder Solari



Fuente: Soledad Guzmán

# HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES E INTERCULTURALIDAD

## Un camino abierto



Cesario y su sobrino tocando el ficuyo tradicional siekopai

Foto: Luisa Belaunde

*El desafío con las nuevas generaciones es que debemos enseñarles a obtener el **buen vivir desde la visión de la cultura**: tomando plantas, cultivando chacra, siendo buen cazador, elaborando cerámica, sabiendo compartir, cuidando la naturaleza.*

**Euler Quincho. Docente awajún**

Los niños y niñas tenemos que bañarnos todas las mañanas para recibir la buena energía (...) es allí donde **los abuelos vienen a darnos los consejos** sobre cómo ser una persona de bien en la familia.

**Grupo focal con niños y niñas shipibo**

Antiguamente, las enseñanzas de las prácticas de bienestar se hacían desde la **familia, la comunidad y la naturaleza**.

**Grupo focal con padres y madres**

# FICHA TÉCNICA

Estudio con enfoque cualitativo multidisciplinario que articuló una triple mirada:

- Pedagogía Intercultural: diálogo de saberes en el proceso formativo.
- Antropología: construcción de la identidad (cómo se aprende, se transmite y se recrea la cultura).
- Psicología: del desarrollo humano a la inteligencia emocional y las HSE.

01

6 PI andinos y amazónicos: quechua collao (Cusco), aimara (Puno), shawi (Loreto), awajún (Amazonas), (Junín) y shipibo-konibo (Ucayali).

02

Lo central fue la participación de 6 docentes bilingües quienes conocen de primera mano su realidad socioeducativo. Acompañamiento de especialistas de DIGEIBIRA.

03

Entrevistas semi estructuradas (sabios y docentes) y grupos focales (estudiantes y MPF), apoyadas en rostros de emociones para acercarse a concepciones sobre emociones.

# METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

<b>Unidades de análisis</b>
1. Concepciones, características y manifestaciones de las habilidades socioemocionales y de bienestar.
2. Formas de enseñanza, cuidados, rituales, etc.
3. Espacios de aprendizaje.
4. Obstáculos y desafíos.
5. Estado de vitalidad/desplazamiento.
6. Visión del Buen Vivir enfocada a las nuevas generaciones.
7. Presencia en la escuela y sus factores.



Niños y niñas que participaron del grupo focal. Qillqanqa, UGEL Urubamba, Cusco.  
Foto: César Jara

# 3 PUNTOS CLAVE

## La persona y la crianza comunitaria

La elección del nombre y la dieta en Amazonía, las labores agrícolas y de respeto a los apus en los Andes. Sujetos de derechos colectivos.

## Aprendizaje situado en el territorio

Saber leer señales de la naturaleza. Awajún y búsqueda de tajimat: dieta en tambo. Las OI impulsan los derechos de la naturaleza.

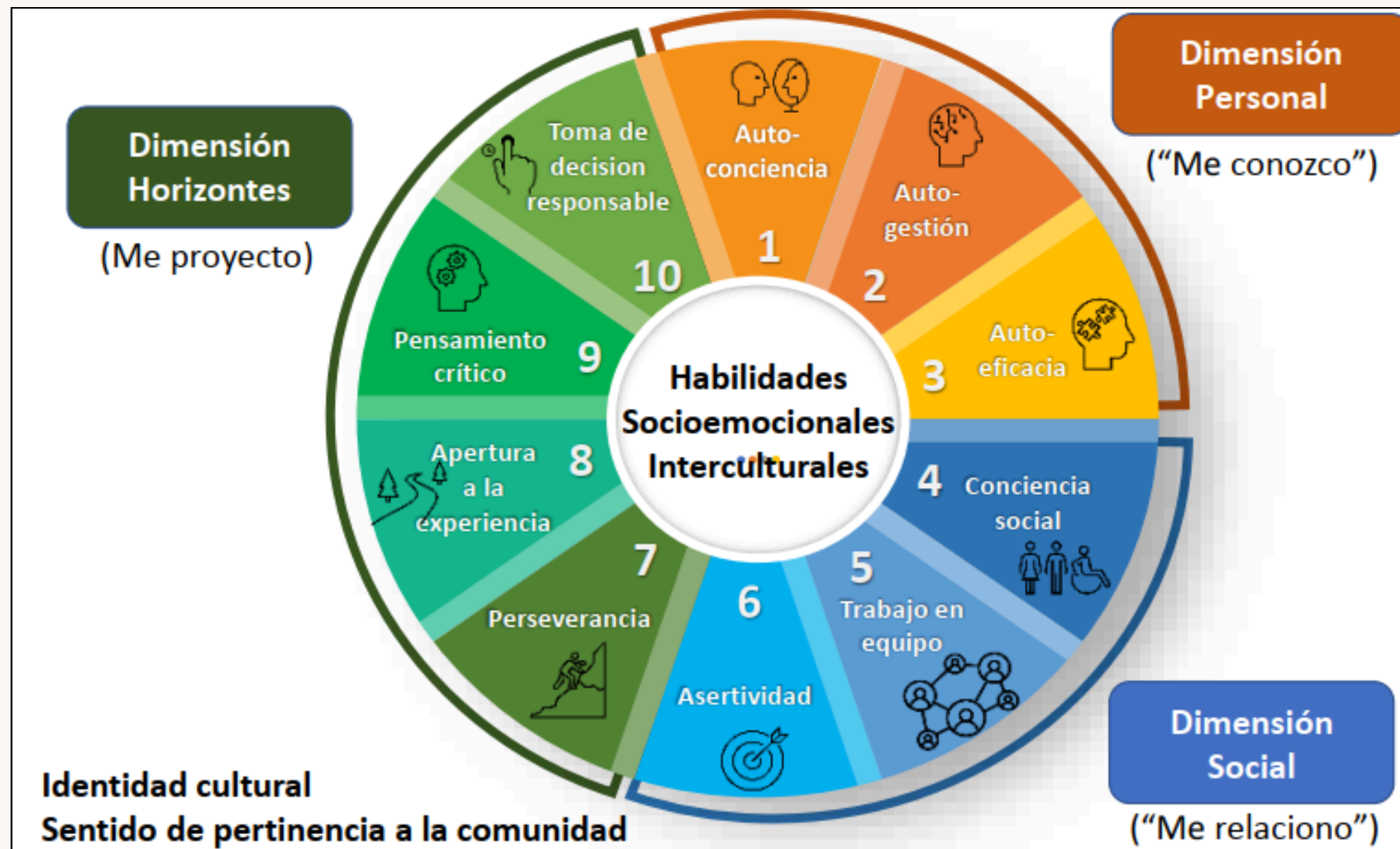
## Buen vivir como horizonte propio

Más allá del binomio indígena-precariedad: sin agencia y deficitaria. Cambios en el sustrato material de la cultura de la abundancia.



Fuente: Warmayllu

# HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES: MARCOS GENERALES Y NOCIONES DEL ESTUDIO



Fuente: Horizontes-UNESCO

Marco general (UNESCO)	Desde el estudio intercultural
Autoconciencia	Relacional, conocimiento de sí en relación con la comunidad y el territorio
Autogestión	Regulación a partir de la crianza, el consejo y la experiencia
Autoeficacia	Autonomía construida desde la práctica y el hacer (chacra, bosque, vida cotidiana)
Conciencia social	Sentido de pertenencia, reciprocidad y cuidado colectivo
Trabajo en equipo	Aprendizaje colaborativo en actividades comunitarias
Asertividad	Comunicación situada, respeto a jerarquías y contextos
Perseverancia	Vinculada a la responsabilidad y al cumplimiento de roles
Apertura	Relación con la naturaleza y aprendizaje experiencial
Pensamiento crítico	Conocimiento situado y lectura del entorno
Toma de decisiones	Orientada al equilibrio, la convivencia y el Buen Vivir

# HALLAZGOS

## AGENTES EDUCADORES

Tránsito de culturas orales (agentes educadores de la oralidad y la vivencialidad) a escritas (la alfabetización y abstracción de la escuela).

## CAMBIO CULTURAL ACELERADO

Escolaridad en 3 generaciones. Se ha quebrado el sistema previo y no se ha encontrado un nuevo equilibrio.  
Dicotomías simplistas.

## TENSIONES ENTRE ESCUELA Y COMUNIDAD

"Estudia para que no seas como tus padres". Escuela civilizadora con jerarquías culturales y desvalorización de otros saberes.

## PENSAMIENTO RELACIONAL

"Así como a nosotros nos da hambre y sed, ellos siempre quieren alguna ofrenda". Una manera vinculante de autoregulación.

# SIGUIENTES PASOS

El desafío no es incluir la diversidad en el sistema, sino repensar el sistema desde la pluralidad

01

Entender que la diversidad no es idílica, también es conflictiva.  
El diálogo intercultural es un espacio donde se es tocado y transformado.

02

Traducir estos hallazgos en herramientas pedagógicas y de formación docente:  
el juego, el canto, prácticas rituales vinculadas al cuidado del territorio, etc.

03

Abrir el debate sobre evaluación: cómo medir lo socioemocional sin reducirlo a  
indicadores descontextualizados.

¡MUCHAS  
GRACIAS!

[heldersolaripita@gmail.com](mailto:heldersolaripita@gmail.com)

