

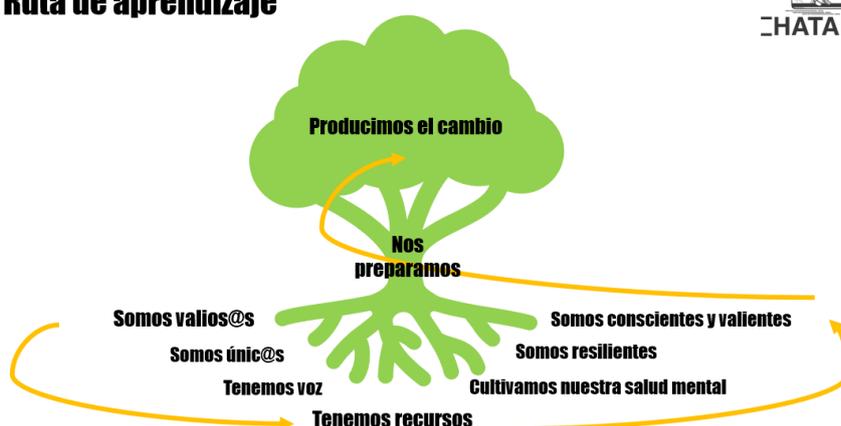


sobre su contexto sociopolítico y d) desarrolle agencia para diseñar iniciativas ciudadanas de forma colaborativa y para participar en procesos de incidencia social y política.

La ruta de aprendizaje de Hatariy (ver Gráfico 1) reconoce que todo/a adolescente requiere atender y fortalecer su dimensión socioemocional como condición para poder participar y ejercer su liderazgo de manera consistente y como un elemento integrado en su proyecto de vida. Por ello, las primeras sesiones apuntan a reconocer y valorar las historias, recursos personales y habilidades socioemocionales grupales e individuales, para en un segundo momento enfocar la mirada en el contexto comunitario, pensar los asuntos de interés adolescente desde una mirada crítica y actuar en favor de un cambio constructivo desde las iniciativas ciudadanas adolescentes.

*Gráfico 1: Ruta de aprendizaje de Hatariy*

### ● Ruta de aprendizaje



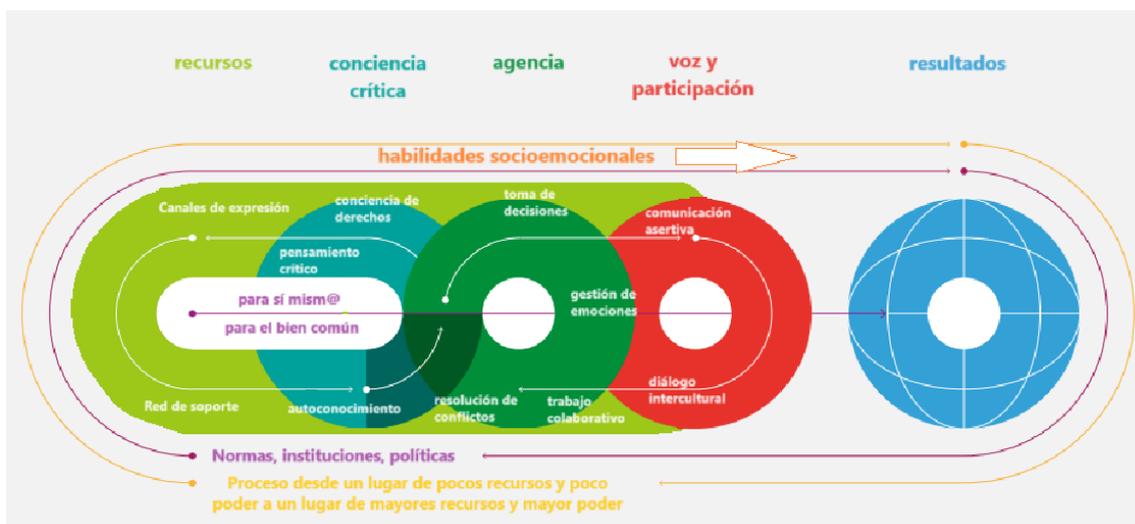
La metodología de Hatariy propone la práctica de diversos lenguajes artísticos como las artes visuales, la poesía, el teatro, el movimiento y la música para que los y las adolescentes desarrollen la confianza para apropiarse de aquellos medios o lenguajes que le permitan expresar su mundo interior. Mediante las artes y la palabra, las y los adolescentes enriquecen sus posibilidades para expresar y dar forma a sus sentimientos, emociones, necesidades y puntos de vista, sin ser juzgados ni calificados. Se utiliza el enfoque de las Artes Expresivas, que privilegia la sensibilidad y la expresividad por sobre la técnica. Más allá de si el dibujo tiene más o menos técnica, lo que importa es si éste expresa de manera verdadera, propia y acorde a lo que el/la adolescente siente y piensa. Se busca de esta manera, que quienes participen de Hatariy ganen confianza para explorar a través de nuevos lenguajes artísticos y expresivos, incorporando la práctica y el disfrute de las artes como un recurso para incrementar su voz – o capacidad de enunciación - y su participación.

### Empoderamiento adolescente y habilidades socioemocionales

UNICEF define el empoderamiento adolescente como un proceso o “camino” personal durante el cual, a través del desarrollo de recursos personales (sociales, culturales, materiales, etc.) y de una conciencia crítica, el/la adolescente va construyendo una visión clara para entenderse a sí mismo, sus derechos y oportunidades en su contexto; y, a través

de una mayor agencia, voz y participación, va tomando decisiones personales y públicas conscientes y responsables para la mejora de sus vidas y de su mundo<sup>3</sup>.

Gráfico 2: Empoderamiento Adolescente (adaptado de UNICEF)



Como muestra el Gráfico 2, el/la adolescente se empodera para sí mismo/a y para el bien común mediante el desarrollo continuo de 4 componentes claves que se traslapan y complementan entre sí: los recursos (o assets, en inglés), la conciencia crítica, la agencia y la voz/participación. Este proceso, en el cual el/la adolescente va transitando de un lugar de pocos recursos y poco poder a un lugar de mayores recursos y mayor poder, se da dentro de un contexto sociocultural, institucional y político que puede o no contribuir al empoderamiento.

Al centro del proceso de empoderamiento adolescente se encuentran las habilidades socioemocionales: Cada uno de sus componentes implica el fortalecimiento de habilidades clave como el autoconocimiento, la gestión de las emociones, el pensamiento crítico, la comunicación asertiva, el diálogo intercultural, la resolución de conflictos, la toma de decisiones, la creatividad y el trabajo colaborativo, entre otras.

La relación entre habilidades socioemocionales y participación es bidireccional. La participación en espacios seguros y amigables ofrece una oportunidad única para el entrenamiento de las habilidades socioemocionales. Y el desarrollo de éstas, favorece la participación real y significativa de los y las adolescentes. En la otra cara, la escasa participación adolescente repercute en un bajo desarrollo de habilidades socioemocionales. Vemos entonces que tanto la participación como el entrenamiento de las habilidades socioemocionales van empoderando al adolescente, incrementando sus posibilidades de realización individual y ciudadana.

Consideramos importante aquí desarrollar algunas ideas clave de cada uno de los componentes del empoderamiento adolescente:

<sup>3</sup> Unicef: Adolescent Empowerment Technical Note, s/f. Disponible en: <https://www.unicef.org/adolescent-empowerment-technical-note>

## Recursos

*"Me identifiqué con ambos personajes. Cómo se manifestaba la ansiedad. Yo la he sentido con la presión de las tareas, con la presión de ser una hija ejemplar. Sentirme identificada con los libros. El tema psicológico es muy importante. Pude reflexionar y quizás más adelante pueda ver un psicólogo para hablar de estos temas. Me ayudó mucho"*

Melissa Quispe (Participante adolescente de Hatariy 2021, luego de la función virtual de Teatro "Chaska, los violines y yo")

Según UNICEF, un recurso es cualquier cosa valiosa relacionada con lo que una persona puede hacer o ser y que puede usarse para reducir vulnerabilidades y ampliar las oportunidades. Los recursos pueden ser conocimientos, habilidades o activos materiales, que permiten a los y las adolescentes poder moldear su vida, aprovechar las oportunidades y lidiar con los retos que se le presentan. Estos recursos pueden ser conseguidos por los y las adolescentes, pero también es sumamente importante que se presenten como parte de las condiciones de su entorno familiar, escolar, barrial, nacional, etc. Así, podemos considerar como recurso aspectos tan diversos como el acceso a un sistema de salud, la conectividad, la presencia de espacios culturales y deportivos en el barrio, amistades sólidas o una autoestima sana del adolescente. Son una base para poder seguir construyendo el empoderamiento adolescente: mientras mayores recursos mayores oportunidades de empoderamiento y realización personal y ciudadana.

Hatariy pone especial atención en el desarrollo de recursos clave como el reconocimiento y fortalecimiento de la red personal de soporte, el conocimiento de derechos y la práctica artística para la diversificación de los canales de expresión del adolescente.

## Conciencia Crítica

*"Me sentí muy identificada. Me logré poner en el lugar de los personajes. Cuando no quería hacer nada, cuando tenía cólera a mis familiares por no poderme entender...Me queda clara la necesidad de hacer énfasis en la salud mental. No siempre decir no pasa nada. Poder hablar y dialogar sobre lo que pasa por nuestras cabezas, lo que nos entristece, lo que nos hace felices. La obra nos ha hecho ver lo central que es para nuestro país ver el tema de la salud mental".*

Eliana Guillén (participante adolescente de Hatariy 2023)

Implica el logro de la construcción de un criterio propio y crítico para comprenderse a sí mismos/a, a su historia y a su entorno; que permita argumentar con solidez y de manera informada su posición frente a lo que sucede en su contexto local y global. Esta conciencia crítica faculta que las y los adolescente puedan interpelar mandatos sociales y prejuicios que afectan su identidad y que pueda opinar críticamente y tomar acción frente a los asuntos públicos como, la desigualdad, la vulneración de derechos, la injusticia, la violencia, la discriminación, etc.

La conciencia crítica es también un recurso que implica la activación constante de convicciones o tipos de conocimientos, como la construcción de una identidad propia, o entender los procesos sociales e históricos de su entorno. En ese sentido:

*“La conciencia crítica da una comprensión cada vez mayor del entorno. Los adolescentes empoderados exploran sus identidades en evolución y emergentes, profundizando su comprensión de cómo negociar entre su papel esperado en el mundo y el papel que quieren desempeñar y jugar para ejercer plenamente sus derechos. La conciencia que los y las adolescentes pueden desarrollar no es sólo sobre uno mismo, sino también sobre las desigualdades y discriminaciones más amplias, que se manifiestan en sus comunidades.” (UNICEF)*



Grupo de adolescentes presentando sus experiencias de opresión mediante la técnica de Teatro-Foro (2023)

## Agencia

Desde UNICEF, se propone entender la agencia adolescente como la capacidad de identificar asuntos de interés, metas personales y metas colectivas, tomar conciencia sobre los desafíos implicados, identificar estrategias y mensajes clave y actuar colaborativamente para alcanzar las metas planteadas. Esta conciencia sobre el proyecto de vida personal y colectivo que quiere construir permitirá al adolescente tomar decisiones de manera libre e informada en ese camino trazado.

En ese sentido, el desarrollo de la agencia en adolescentes es facilitada por recursos como la conciencia crítica y las habilidades socioemocionales anteriormente mencionadas. De esa manera, notamos cómo los 4 componentes del empoderamiento adolescente se complementan y aportan entre sí:

*“Para ganar agencia, los y las adolescentes deben adquirir habilidades como la conciencia crítica, la capacidad de resolución de problemas y comunicación para poder navegar en el mundo que los rodea; construir autoeficacia; y apoyar la acumulación de conocimiento. La agencia también facilita que los adolescentes participen más activamente y participen ciudadanamente en el mundo que los rodea, mejorando su propia situación y la de otros adolescentes.” (UNICEF)*



Grupo de adolescentes y niños/as con discapacidad auditiva presentando su iniciativa ciudadana "Mis señas importan", diseñada durante la segunda edición del programa Hatariy (2023)

## Voz y Participación

*"Hatariy me ha influenciado positivamente en lo personal, he podido superarme a mí misma y demostrar lo que puedo hacer en estos espacios de participación. Soy una adolescente más segura sin miedo a opinar"*

Laura Yaringaño (adolescente participante, 2021)

Finalmente, según lo propuesto por la Nota Técnica de UNICEF, el Empoderamiento Adolescente implica desarrollar la voz e incrementar los niveles de participación adolescente. Esto significa que las y los adolescentes puedan expresar de manera clara y segura sus pensamientos y sentimientos e influir en la toma de decisiones sobre asuntos públicos que le afectan a través de canales concretos, amigables y relevantes. La voz es un recurso también. La participación se considera un derecho habilitador de otros derechos al permitir reconocer y valorar el punto de vista adolescente. Así, UNICEF define este cuarto componente:

*"Voz significa la capacidad y confianza para expresar pensamientos y emociones. Participación se refiere a expresar sus puntos de vista e influir en asuntos que les conciernen directa e indirectamente. La participación se trata de estar informado y comprometido, y tener voz e influencia en las decisiones y asuntos que afectan la vida de uno – en privado y en público, en el hogar, en entornos de cuidados alternativos, en la escuela,*

*en el lugar de trabajo, en la comunidad, en redes sociales, en los procesos de paz y en lo más amplio como procesos de gobernanza". (UNICEF)*

La participación de los y las adolescentes debe ser relevante en la toma de decisiones públicas y se deben garantizar los canales de comunicación más pertinentes para expresar la voz. Esta participación debe efectuarse de diversas maneras: a través de organizaciones juveniles, en el plano de las políticas públicas, en actividades de carácter cultural, artístico, científico-tecnológico, deportivo y/o recreativo u otros espacios e iniciativas de participación.

Esta voz y participación habilita la incidencia para adolescentes. La incidencia es el poder que tienen para poder opinar e influir en la vida pública de su comunidad, escuela o país, en especial, sobre las políticas públicas que les afectan directa o indirectamente. De manera concreta, en el Perú, se puede hablar por ejemplo de los municipios escolares a nivel educativo y de los Consejos Consultivos (CCONNA) a nivel de gobiernos locales y regionales.

## **Lecciones aprendidas de la experiencia de Hatariy**

Luego de la sistematización y evaluación de sus dos ediciones (virtual, 2021 y semipresencial, 2023) se identificó una serie de características o estándares de calidad que se entienden como condiciones para el éxito de un programa de empoderamiento adolescente como Hatariy, A saber,

- Equipo profesional capacitado con metodologías lúdicas, artísticas y participativas, socioemocionalmente competente y acorde al número de participantes. Se recomienda un/a facilitador/a cada 15 adolescentes.
- Acompañamiento estable del equipo a l@s adolescentes (convocatoria, recordatorios, coordinaciones por teléfono, whatsapp, etc.) para debilitar obstáculos de asistencia y participación.
- Diseño, cofacilitación y evaluación permanente con equipo adolescente con experiencias previas de participación.
- Política y protocolos de Protección explícito en sesiones presenciales y digitales. Tolerancia cero a cualquier forma de violencia.
- Permanente retroalimentación y ajuste de los procesos en función de necesidades, intereses y aportes de adolescentes.
- Acompañamiento socioemocional individual en colaboración con aliados.
- Intérprete de Lengua de Señas y asesoría disponible para casos de adolescentes con necesidades especiales.
- Colaboración interinstitucional y participación de profesionales clave, en particular de las instituciones locales vinculadas a infancias, adolescencias y juventudes.
- Espacio de soporte para padres/madres y cuidadores/as.

Luego de dos años de experiencia, HATARIY se encuentra en etapa de transferencia a las UGEL y DEMUNAs de Lima Norte mediante Programas de Formación de Formadores y asesoría en la planificación institucional para promover la participación adolescente. Adicionalmente, Hatariy ha sido reconocido por el MIMP como una buena práctica y viene siendo utilizado como referente para el diseño del programa de fortalecimiento de capacidades de miembros del CCONNA a nivel nacional.



Foto de cierre de Hatariy 2023

## **Agradecimientos**

A los equipos de UNICEF y Warmi Huasi, por su compromiso y permanente colaboración

A los servidores públicos de UGEL y DEMUNA que han asumido el desafío de institucionalizar el programa en sus territorios.

A las y los adolescentes que han dejado huella en este proceso.