

SÍLABO DEL CURSO VIRTUAL



HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES E INTERCULTURALES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Lima
Representación en Perú



**ANTONIO
RUIZ
DE MONTOYA**
UNIVERSIDAD JESUITA

I. SUMILLA

El sentido de este curso es fortalecer las habilidades socioemocionales e interculturales de los y las docentes en el contexto de la pandemia del COVID-19 para favorecer su propio bienestar y desde allí, su capacidad de acompañar a sus estudiantes.

Partimos de la premisa de que para enseñar estas habilidades, muy vinculadas con el “saber ser”, es central que los y las docentes hayan desarrollado estas habilidades en sí mismos, poniéndolas en práctica en sus interacciones con estudiantes y otros actores en la vida cotidiana de la escuela. Por esta razón, luego de conceptualizar estas habilidades, este curso propone un ejercicio de auto-revisión de las propias habilidades del/la docente, desde una perspectiva autocrítica orientada al desarrollo personal y profesional.

Luego de esta exploración, se promueve la reflexión sobre las necesidades específicas de los y las estudiantes en los diversos contextos culturales donde cada docente trabaja, para finalmente, aterrizar la reflexión hacia cómo podemos desde nuestro rol docente mediar el aprendizaje de estas habilidades de manera pertinente y contextualizada.

La finalidad del curso es promover en el/la estudiante el re-conocimiento y valoración de sus propias capacidades e historia personal y social, el fortalecimiento de sus identidades etaria, de género y étnico cultural que les permita enfrentar cualquier forma de discriminación; para lo cual, se trabaja el mundo subjetivo de las y los adolescentes y sus relaciones intersubjetivas con los demás, fortaleciendo sus capacidades comunicativas, de empatía, de resolución dialógica de conflictos, entre otras.

El curso cuenta con tres unidades. Cada unidad exige la elaboración de una actividad que permitirá a las y los participantes re-crear y comprender los temas que se irán abordando.

II. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Competencia 1

Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

Desempeño 1

Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.

Competencia 3

Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

Desempeño 11

Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la

justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.

Desempeño 12

Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.

Desempeño 13

Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que esta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.

Competencia 8

Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

Desempeño 37

Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.

III. CONTENIDOS

Los contenidos del Módulo II están organizados en tres Unidades.

UNIDAD	CONTENIDO	ACTIVIDAD
<p>- 1 -</p> <p>Mis Habilidades Socio-emocionales e Interculturales (HSEI)</p>	<ul style="list-style-type: none">> ¿Qué son las habilidades socioemocionales e interculturales (HSEI)?> Las HSEI en el desarrollo personal docente.	<p>Un espejo en el que mirarme.</p>
<p>- 2 -</p> <p>Necesidades de aprendizaje socioemocional e intercultural en mi comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none">> Ser adolescente en el Perú.> Adolescencia en el contexto de la Pandemia.> Necesidades formativas contextualizadas de las y los estudiantes, para el desarrollo de HSEI.	<p>¿Quiénes son y qué necesitan los y las adolescentes de mi comunidad?</p>
<p>- 3 -</p> <p>¿Cómo enseñar las HSEI en mi escuela?</p>	<ul style="list-style-type: none">> Estrategias para la enseñanza de las HSEI: pedagógicas activas, que involucran el juego, las artes y otras experiencias creativas para promover la participación de los y las estudiantes.> Pautas para acompañar el duelo en niñas, niños y jóvenes.	<p>Estrategia para la enseñanza de las HSEI en la escuela.</p>

IV. METODOLOGÍA

La metodología del curso corresponde al enfoque constructivista del aprendizaje. Cada una de las Unidades toma en cuenta tus conocimientos y experiencia de vida. Se busca recuperar tus opiniones, sentimientos y saberes como elementos fundamentales para iniciar tu proceso de aprendizaje.

Luego, se proponen algunos textos y vídeos con la finalidad de poner en diálogo reflexivo los propios saberes con información nueva.

Finalmente, se proponen algunas actividades de aplicación de los aprendizajes desarrollados en cada Unidad. Las actividades promueven procesos de reflexión, cuestionamiento, transformación positiva de la relación consigo mismo, con las y los estudiantes, y con la comunidad educativa, desde el desarrollo de HSEI.

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN

El presente curso se desarrolla en el marco del enfoque de evaluación autoformativa.

Las rúbricas constan de criterios descritos en 3 niveles:

1. Inicio
2. En proceso
3. Logrado

El detalle de las rúbricas se encuentra al final de cada actividad del curso.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra, R. (2019). Educación emocional.

Disponible en <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional.html>

Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP) Y Terra Nuova (2014). La historia de Shunita Samaniego.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZQjQhd7xQh4&t=2s>

Corcuera, A. (2003). Noé Delirante.

Lima: Noceda Editores.

DOCUPERÚ (2011). Mi nombre es indígena. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=j-yiEMGAlbw>

Estefanía, M. (2018). Propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades socioemocionales e interculturales para la secundaria rural.

UNESCO: Documento de trabajo.

Harvard Graduate School of Education (2017). Navigating SEL from the inside.

Recuperado de: <https://www.wallacefoundation.org/knowledge-center/Documents/Navigating-Social-and-Emotional-Learning-from-the-Inside-Out.pdf>

Irigoyen, M. y Chávez, J. (2019). Diálogo Cívico. La democracia deliberativa en los conflictos socioambientales.

Lima: Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

MINEDU (2012). Marco del Buen Desempeño Docente.

MINEDU (2013). Marco del Buen desempeño Directivo

MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

MINCUL (2015). Política Nacional de transversalización del Enfoque Intercultural.

Pease, M.A., De la Torre--Bueno, S., Guillén, H., Urbano, E., Aranibar, C. y Rengifo, F. (2020) Acompañar adolescentes en medio de una pandemia. Unicef-PUCP.

Pertegal-Felices, M., Castejón-Costa, J., Martínez Ruiz, M. (2011). Competencias socioemocionales en el desarrollo profesional del maestro. Educación XX1, vol. 14(2), p. 237-260.

Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España

Repetto, E. Pena, M. Mudarra, M. y Uribarri, M. (2007). Orientación de las competencias socioemocionales de los alumnos de Educación Secundaria en contextos multiculturales.

Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 5 (1), 159-178.

Varela, B. (1996). Canto Villano.

México: Fondo de Cultura Económica

Zavala, V. Cuenca, R. y Córdoba, G. (2005). Hacia la construcción de un proceso educativo intercultural: Elementos para el debate.

Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Ricardo_Cuenca/publication/39724213_Hacia_la_construccion_de_un_proceso_educativo_intercultural_elementos_para_el_debate/links/5615649408aec6224411adbc.pdf

Gálvez, R. (2020). Texto preparado para el Webinar regional n°3 organizado por UNESCO: Situación del personal docente y apoyos necesarios para su labor en tiempos de Covid- 19 en América Latina (en el marco de la serie de Seminarios Web para América Latina y el Caribe: No dejar a nadie atrás en tiempos de la pandemia del COVID-19, ODS-Educación 2030.

Disponible en <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/events/seminario-covid-19-ALC-n3>

UNESCO (2020). Guía de soporte socio-emocional “Reconstruir sin ladrillos”.

Disponible en http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Guia_3_web_educacion_emergencias.pdf

Villarán, V. (2019) A quién le importa. Educación.

Disponible en https://www.educacionperu.org/al-colegio-no-le-importa/?fbclid=IwAR1KTTE3I7ORAXR_IJp4LJQu2vBXGtK082WDYw5Coil2OouzhICY7sTGXo



Oficina de Lima
Representación en Perú

