



GUÍA DEL CURSO VIRTUAL

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES E INTERCULTURALES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS



Con el apoyo de la
Oficina en Perú



Este curso es una adaptación del Módulo:
*“Habilidades socioemocionales e
interculturales para la Secundaria
rural”* del Diploma docente: *“Secundaria
Rural Pertinente, Segura y de Calidad”*,
diseñado e implementado por la
Universidad Antonio Ruiz de Montoya
– UARM, en el marco del Programa
Horizontes de UNESCO Perú.

Autor del curso: Ricardo Gálvez Chavarri.

PRESENTACIÓN

Estimada y estimado colega: bienvenido/a!

“Habilidades Socioemocionales e Interculturales para la Educación” es un curso virtual de auto-aprendizaje que promueve el reconocimiento y fortalecimiento de tus habilidades socioemocionales e interculturales (HSEI), como medio para tu desarrollo personal y profesional, y como base fundamental para poder acompañar mejor a las y los estudiantes en el contexto de la pandemia por Covid-19.

La presente guía contiene la información principal del curso así como orientaciones a seguir para realizarlo de manera autónoma, a tu propio ritmo.

Además de esta guía, el curso contiene 4 videos (uno de presentación y un video por cada una de las tres unidades realizados por el docente autor del curso) y tres documentos con material de apoyo.

En la Unidad 1 partiremos por conceptualizar las HSEI, para luego realizar un ejercicio de autorre-

visión de tus propias habilidades, identificando fortalezas y áreas de mejora. Luego, en la Unidad 2 te proponemos una reflexión vinculada a comprender mejor las necesidades de aprendizaje socioemocional e intercultural de los y las estudiantes de tu comunidad, atendiendo a tu contexto sociocultural específico. Finalmente, en la Unidad 3 reflexionaremos sobre cómo enseñar estas habilidades desde tu rol docente y diseñaremos estrategias para promover el aprendizaje socioemocional e intercultural en tu colegio.

En resumen, las preguntas que busca responder este curso son:

1. ¿Qué son las habilidades socioemocionales e interculturales y por qué son centrales tanto para estudiantes como para los y las docentes, de manera particular en un contexto de pandemia?
2. ¿Cómo podemos enseñar estas habilidades en contextos de diversidad cultural y educación a distancia?

¿Empezamos?

ORIENTACIONES

para el desarrollo del curso



Para realizar este curso de manera fluida y ordenada, te invitamos a seguir los siguientes pasos:

- 1** | Te invitamos a visualizar el video Nro 1: “Presentación del curso”. En él, el docente te compartirá la principal información que necesitas para iniciar este proceso de aprendizaje.
- 2** | Revisa detenidamente el sílabo del curso y la presente guía, hacerlo te servirá para conocer la información de la que dispones y así poder ubicarla cuando la necesites de manera más eficaz.
- 3** | Te invitamos a ver el video de la Unidad 1. Lee comprensivamente las Lecturas 1, 2 y 3 (pág. 9 a 22) y posteriormente, realiza la actividad 1: “Un espejo en el que mirarme” (pág. 23 a 24). Te sugerimos autoevaluar tu desempeño utilizando la rúbrica de referencia ubicada al final de la actividad (pág. 25).



Sugerencias

Programa tu tiempo disponible para realizar el curso con anticipación, considerando un ritmo que se adapte a tu vida personal y profesional.

Necesitarás alrededor de 20 horas de dedicación para completar el curso.

El tiempo estimado para realizar el curso es entre 4 a 6 semanas, considerando tu disponibilidad de tiempo.

Te invitamos a automotivarte a aprender, para ello es importante que te pongas como meta completar el curso, ello te permitirá una mejor comprensión del tema tratado y su aplicación en tu contexto educativo.

- 4 | Te invitamos a ver el video de la Unidad 2. Enseguida, lee comprensivamente las lecturas 4 y 5 (pág. 27 a 37) y visualiza los videos de la Unidad 2. Posteriormente, realiza la actividad 2: “¿Quiénes son y qué necesitan los y las adolescentes de mi comunidad?” (pág. 38 a 39). Te sugerimos autoevaluar tu desempeño utilizando la rúbrica de referencia ubicada al final de la actividad (pág. 40).
- 5 | Te invitamos a ver el video de la Unidad 3 y a leer comprensivamente las lecturas 6, 7, 8 y 9 (pág. 42 a 58). Posteriormente, realiza la actividad 3 (final): “Estrategia de intervención en mi escuela” (pág. 59 a 61). Te sugerimos autoevaluar tu desempeño utilizando la rúbrica de referencia ubicada al final de la actividad (pág. 62).



Otras orientaciones

Para que esta experiencia de aprendizaje sea significativa para ti, te proponemos:

- 1 | Partir de tus conocimientos y experiencia de vida, recuperando tus opiniones, sentimientos y saberes como elementos fundamentales para iniciar tu proceso de aprendizaje.
- 2 | Leer detenidamente los textos y visualizar atentamente los videos del curso para que amplíes tus conocimientos en diálogo reflexivo y crítico con tu práctica de vida.
- 3 | Realizar con tu mayor esfuerzo e involucramiento las 3 actividades de aprendizaje del curso, para que puedas ir internalizando y aplicando los aprendizajes que irás construyendo, con la finalidad de contribuir a tu desarrollo personal, y a la mejora de tu práctica docente cotidiana.
- 4 | Al terminar cada actividad, date el tiempo para evaluar tu desempeño revisando la rúbrica de autoevaluación que encontrarás al final de cada actividad.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3
<p>Mis Habilidades Socioemocionales e Interculturales (HSEI).</p>	<p>Necesidades de aprendizaje socioemocional e intercultural en mi comunidad.</p>	<p>¿Cómo enseñar las HSEI en mi escuela?</p>
LECTURAS		
<p>1) Desafíos, demandas y fortalezas socioemocionales e interculturales del rol docente en el contexto de la pandemia del COVID-19.</p>	<p>4) ¿A quién le importa? 5) Ser adolescente en este Perú de Pandemia.</p>	<p>6) Propuesta de competencias interculturales para el debate.</p>
<p>2) Habilidades Socioemocionales e Interculturales para la educación.</p>	VIDEOS	
<p>3) Integrando las habilidades socioemocionales e interculturales: Un ejercicio creativo.</p>	<p>1) “Mi nombre es indígena”. 2) “La historia de Shunita Samaniego”.</p>	<p>7) ¿Cómo enseñar las HSEI en la escuela? 8) Concepto y contenidos de la educación emocional ¿Educación Emocional? 9) ¿Cómo conversar con niñas, niños y jóvenes en contextos de duelo?</p>
ACTIVIDADES		
<p>1) Un espejo en el que mirarme</p>	<p>2) Quiénes son y qué necesitan los y las adolescentes de mi comunidad? (Desarrollo de preguntas).</p>	<p>3) Estrategia para la enseñanza de las HSEI en la escuela.</p>

BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra, R. (2019). Educación emocional.
Disponible en <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional.html>

Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP) Y Terra Nuova (2014). La historia de Shunita Samaniego.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZQiQhd7xQh4&t=2s>

Corcuera, A. (2003). Noé Delirante.
Lima: Noceda Editores.

DOCUPERÚ (2011). Mi nombre es indígena.
Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=j-yiEMGAlbw>

Estefanía, M. (2018). Propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades socioemocionales e interculturales para la secundaria rural.
UNESCO: Documento de trabajo.

Harvard Graduate School of Education (2017). Navigating SEL from the inside.
Recuperado de: <https://www.wallacefoundation.org/knowledge-center/Documents/Navigating-Social-and-Emotional-Learning-from-the-Inside-Out.pdf>

Irigoyen, M. y Chávez, J. (2019). Diálogo Cívico. La democracia deliberativa en los conflictos socioambientales.
Lima: Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

MINEDU (2012). Marco del Buen Desempeño Docente.

MINEDU (2013). Marco del Buen desempeño Directivo

MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

MINCUL (2015). Política Nacional de transversalización del Enfoque Intercultural.

Pease, M.A., De la Torre--Bueno, S., Guillén, H., Urbano, E., Aranibar, C. y Rengifo, F. (2020) **Acompañar adolescentes en medio de una pandemia.** Unicef-PUCP.

Pertegal-Felices, M., Castejón-Costa, J., Martínez Ruiz, M. (2011). **Competencias socioemocionales en el desarrollo profesional del maestro.** Educación XX1, vol. 14(2), p. 237-260. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España

Repetto, E. Pena, M. Mudarra, M. y Uribarri, M. (2007). **Orientación de las competencias socioemocionales de los alumnos de Educación Secundaria en contextos multiculturales.** Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 5 (1), 159-178.

Varela, B. (1996). **Canto Villano.** México: Fondo de Cultura Económica

Zavala, V. Cuenca, R. y Córdoba, G. (2005). **Hacia la construcción de un proceso educativo intercultural: Elementos para el debate.** Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Ricardo_Cuenca/publication/39724213_Hacia_la_construccion_de_un_proceso_educativo_intercultural_elementos_para_el_debate/links/5615649408aec6224411adbc.pdf

Gálvez, R. (2020). **Texto preparado para el Webinar regional n°3 organizado por UNESCO: Situación del personal docente y apoyos necesarios para su labor en tiempos de Covid-19 en América Latina (en el marco de la serie de Seminarios Web para América Latina y el Caribe: No dejar a nadie atrás en tiempos de la pandemia del COVID-19, ODS-Educación 2030.** Disponible en <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/events/seminario-covid-19-ALC-n3>

UNESCO (2020). **Guía de soporte socio-emocional “Reconstruir sin ladrillos”.** Disponible en http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Guia_3_web_educacion_emergencias.pdf

Villarán, V. (2019) **A quién le importa.** Educación. Disponible en https://www.educacionperu.org/al-colegio-no-le-importa/?fbclid=IwAR1KTTE3I7ORAXR_4LJQu2vBXGtK082WDYw5Coil2OouzhICY7sTGXo



Con el apoyo de la
Oficina en Perú

